

北京市园林学校

花艺设计与制作中高职衔接专业人才培养方案（2021 级）

一、专业名称及代码

专业名称：花艺设计与制作

中职专业名称：花艺设计与制作

中职专业代码：610120W

高职专业名称：环境艺术设计

高职专业代码：550106

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

5 年（中职 3 年，高职 2 年）

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别(或 技术领域)	职业资格证书 或技能等级 证书
农林牧 渔类 (61)	农业类 (6101)	花卉种植 (A014)	花卉园艺工 (5-01-03-02) 园艺技术人员 (2-03-03-00)	插花花艺设计与 制作、花艺景观设 计与营造、室内外 植物应用	无

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的科学文化素养、人文素养和信息素养、职业道德、花匠精神、花艺文化传承精神、花艺创新精神和创业能力，以及生态、环保、节约、安全、质量意识，掌握扎实的科学文化基础和花艺设计与制作专业知识，具备花艺项目的设计、实施能力，面向北京的花店、酒店、花艺工作室、社区园艺中心、设计公司、园艺农场、花卉生产销售公司、装饰公司、展览公司、公园、旅游景区等单位的插花花艺设计与制作、花艺景观设计与营造、室内外植物应用岗位群，从事居家花艺设计与制作、商务花艺设计与制作、庆典花艺设计与制作、公共空间装置景观设计与制作、花卉室内外应用、大众园艺植物应用、室内绿化装饰设计、花园营造等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1、素质

（1）具有美化环境、建设生态文明、创造人民美好生活的职业认同感和社会责任感。

（2）具有吃苦耐劳、精益求精、耐心、专注、坚持、敬业的花匠精神。

（3）具有尊重花艺成果、热爱劳动、崇尚劳动、勤于劳动的劳动精神。

（4）具有绿色环保意识，合理及重复利用资源意识，安全文明操作意识，以及热爱自然和生命等职业素养。

（5）具有传承和弘扬中国传统花艺文化，加强文化艺术修养，善于发现美、感受美、创造美，培养高雅的审美情趣等人文素养。

（6）具有良好的与客户沟通的能力，培养花艺作品的创新精神和花艺创业意识。

（7）具有敬业、诚信的意识和品质，对待客户有诚信，保障花艺作品的质量和完成进度。

2、知识

（1）了解东方和西方花艺发展史知识；熟悉中国传统花文化与西方花文化。

（2）掌握花艺绘画及手绘效果图的基本知识；掌握 CAD、PS、Photoshop、3DMAX 等绘图软件的基本操作方法；掌握 Sketchup 建模技术；熟悉建筑、室内与景观设计制图相关标准和规范。

（3）了解草花、花灌木等植物材料的形态特征、生态习性和观赏特性；掌握鲜切花花材的识别方法。

（4）掌握植物材料的处理方法；掌握制作工具、设备和辅材的用途及使用方法。

（5）掌握植物材料的采后保鲜知识，掌握保存鲜切花和植物的方法。

（6）掌握花艺构图、色彩等基本知识；掌握植物配置基本知识。

（7）掌握插花的基本操作技法；了解自制花艺容器的方法。

（8）掌握居家花艺设计创意、立体结构、色彩组合、植物搭配等设计原则和方法；掌握居家花艺创作的各种要素以及各要素之间的配置方法。

（8）掌握商务花艺设计创意、立体结构、色彩组合、植物搭配等设计原则和方法；掌握商务花艺创作的各种要素以及各要素之间的配置方法。

（9）掌握庆典花艺设计创意、立体结构、色彩组合、植物搭配等设计原则和方法；掌握庆典花艺创作的各种要素以及各要素之间的配置方法。

（10）掌握公共空间装置景观设计创意、立体结构、色彩组合、植物搭配等设计原则和方法；掌握公共空间装置花艺创作的各种要素以及各要素之间的配置

方法。

(11) 掌握室外简单立体花坛设计、花境设计、花卉组合盆栽设计、花带和花丛及花钵等植物配置的相关理论知识。

(12) 掌握室外简单立体花坛摆放、花境营造、花卉组合盆栽、花带和花丛及花钵种植施工等相关理论知识。

(13) 熟悉园艺植物特性；掌握园艺植物栽培和养护方法；熟悉园艺植物的配置方法。

(14) 了解盆景植物材料的特性和处理方法；掌握盆景制作基本技法；掌握山石盆景、树桩盆景的制作方法；掌握树桩盆景的养护方法。

(15) 熟悉地景植物材料和装饰材料的特性；熟悉地景植物和装饰材料的配置原则和方法；掌握地景施工方法。

(16) 掌握园林植物种植设计原则、方法、步骤；掌握植物配置设计方案制作方法和概算方法。

(17) 掌握家居室内、会议室、酒店和婚庆现场等的绿化装饰设计，熟悉项目承接、洽谈、设计文本制作与汇报的流程和方法。

(18) 掌握别墅花园立意、方案设计构思、设计方案表达和表现、设计概算等内容。

(19) 掌握微型花园的营造技术，包括景墙、园桥、铺装、地形、上下水、照明灯具安装和植物种植施工技术。

(20) 掌握露地花卉、温室花卉的土、肥、水、温度、湿度、病虫害的管理方法和养护技术措施。

(21) 掌握康养花园设计构思、方案制作、设计表达、设计概算、文本制作的方法和流程。

(22) 了解利用花卉进行养生、保健、休闲旅游的知识。

(23) 熟悉模型制作材料与工具的使用，以及模型制作的方法和步骤。

(24) 掌握花艺作品和花卉营销的基础知识。

(25) 了解压花和干花制作的方法和养护方法。

3、能力

(1) 能够识别 100 种常见鲜切花花材，100 种草花和花灌木，及合理应用各种花材。

(2) 能够整理与加工花材，能够安全、规范地使用插花工具及辅材。

(3) 具备鲜切花和植物材料采后的保鲜能力。

(4) 具备鲜切花养护、花卉养护和花艺作品养护的能力。

(5) 具备花艺绘画及手绘效果图的能力；具备对 CAD、PS、Photoshop、3DMAX

等绘图软件操作的能力；能够运用 Sketchup 建模。

(6) 能够运用插花的基本技法插制基本造型的插花作品；具有合理选择花艺容器和自制花艺容器的能力。

(7) 能够根据客户需求和环境条件，对居家花艺进行设计创意、立体构图、色彩组合、植物搭配；能够对居家花艺作品进行制作。

(8) 能够根据客户需求和环境条件，对婚礼、庆典等场所的花艺进行设计创意、立体构图、色彩组合、植物搭配；能够对庆典花艺作品进行制作。

(9) 能够根据客户需求和环境条件，对会议等商务活动场所的花艺进行设计创意、立体构图、色彩组合、植物搭配；能够对商务花艺作品进行制作。

(10) 能够根据客户需求和环境条件，对商场、宾馆、办公室等场所的室内外环境空间景观进行设计创意、立体构图、色彩组合、植物搭配；能够对公共空间装置景观作品进行制作。

(11) 能够对简单的立体花坛、花境、花卉组合盆栽进行设计；具备对花带和花丛及花钵等进行植物配置的能力。

(12) 具备简单立体花坛摆放、花境营造、花卉组合盆栽、花带和花丛及花钵种植施工等能力。

(13) 能够栽培和养护园艺植物；能够配置并种植园艺植物。

(14) 具备制作山石盆景、树桩盆景的能力，以及养护树桩盆景的能力。

(15) 具备配置地景植物和装饰材料并施工的能力。

(16) 按照室外植物景观设计的方法和步骤，能够完成项目的植物配置设计方案设计并做出项目概算报价。

(17) 根据室内绿化装饰设计原理和方法，能够完成室内空间绿化装饰设计、室内陈设设计以及汇报文本制作。

(18) 运用地形、水景、铺装、建筑装饰小品和景观植物等设计要素，能够完成别墅花园方案设计和设计概算。

(19) 能够按照设计图纸完成简单的花园建造，包括景墙、园桥、铺装、地形、上下水、照明灯具安装和植物种植施工。

(20) 具备对露地花卉、温室花卉进行土壤、水、肥、温湿度、病虫害养护和管理的能力。

(21) 能够对康养花园进行设计构思、方案设计、设计概算、文本制作。

(22) 能够利用花卉进行养生、保健；运用花卉进行乡村休闲旅游布置。

(23) 能够对简单的花园和家居绿化模型进行制作。

(24) 具备花卉作品、花艺作品营销的能力。

(25) 具备设计和制作压花、干花的能力。

(26) 具备在花艺设计和制作中运用中国传统花文化、西方花文化的能力。

六、课程设置

花艺设计与制作中高职衔接专业课程包括公共基础课程和专业课程。

(一) 公共基础课程

公共基础课包括按照教育部相关规定必须开设的思想政治课、文化课、体育、公共艺术等课程。公共基础课的任务是引导学生树立正确的世界观,人生观,价值观,提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化素养,为专业知识的学习和职业技能的培养奠定基础,满足学生职业生涯发展需要,促进终身学习。公共基础课程要按照教育部颁布的课程标准,完成教学内容和培养目标,培养各门课程的核心素养;在教学实践中创新教学方法、教学手段、教学模式和教学组织形式,调动学生学习积极性,提升教学效果。

《中国特色社会主义》(36学时)

中国特色社会主义是中等职业学校学生必修的一门思想政治课,本课程安排在一年级第一学期开设。本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,阐释中国特色社会主义的开创与发展,明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位,阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容,引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。

《心理健康与职业生涯》(36学时)

心理健康与职业生涯是中等职业学校学生必修的一门思想政治课,本课程安排在一年级第二学期开设,主要基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理、职业成才的培养目标,阐释心理健康知识,引导学生树立心理健康意识,掌握心理调适和职业生涯规划的方法,帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题,培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导,为职业生涯发展奠定基础。在教学中注重培养学生具备未来岗位需要的自主学习,完善综合能力。

《哲学与人生》(36学时)

哲学与人生是中等职业学校学生必修的一门思想政治课,本课程安排在二年级第一学期开设,主要阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论,讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义;阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义;引导学生弘扬和践行社会主义核心

价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。在教学中注重培养学生具备未来岗位需要的自主学习、综合处理应急事件的能力。

《职业道德与法治》（36 学时）

职业道德与法治是中等职业学校学生必修的一门思想政治课，本课程安排在二年级第二学期开设，本课程主要着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。在教学中注重培养学生具备未来岗位需要明确职业规划的能力。

《思想政治拓展模块》（36 学时）

思想政治拓展模块为选修课程，作为必修课的拓展和补充，由学校结合德育工作、学生特点设定。在教学中注重培养学生具备未来岗位需要的综合能力、反思能力和解决问题的能力。

《历史》（72 学时）

历史课是中等职业学校学生必修课程，包括基础模块（中国历史）和基础模块（世界历史）。本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。在教学中注重培养学生具备未来岗位需要的继续学习和反思能力。

《语文》（198 学时）

本课程是各专业学生必修的公共基础课程。课程旨在引导学生根据真实的语言运用情境，开展自主的言语实践活动，积累言语经验，把握祖国语言文字的特点和运用规律，提高运用祖国语言文字的能力，理解与热爱祖国语言文字，发展思维能力，提升思维品质，培养健康的审美情趣，积累丰厚的文化底蕴，培育和践行社会主义核心价值观，增强文化自信；进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者技术技能人才奠定基础。在教学中注重培养学生具备未来岗位需要的撰写各类通知、说明的写作能力以及创

新创业能力。

《英语》(144 学时)

本课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。课程任务是在义务教育基础上,帮助学生进一步学习语言基础知识,提高听、说、读、写等语言技能,发展中等职业学校英语学科核心素养;引导学生在真实情境中开展语言实践活动,认识文化的多样性,形成开放包容的态度,发展健康的审美情趣;理解思维差异,增进国际理解,坚定文化自信;帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观,自觉践行社会主义核心价值观,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。在教学中注重培养学生具备未来工作岗位中需要的持续学习、良好的沟通能力。

《数学》(144 学时)

本课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的任务是使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验;具备中等职业学校数学学科数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等核心素养,形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力;具备一定的科学精神和工匠精神,养成良好的道德品质,增强创新意识,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。在教学中注重培养学生具备未来工作岗位中需要的解决问题、创新思维、自主学习的能力。

《信息技术》(144 学时)

中等职业学校信息技术课程是各专业学生必修的公共基础课程。其任务是通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践,理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范,掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能,综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题;在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力,不断强化认知、合作、创新能力,为提升职业能力奠定基础。在教学中注重培养学生具备未来岗位需要的自主学习、综合处理问题的能力。

《体育与健康》(144 学时)

中等职业学校体育与健康课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程坚持健康第一的教育理念,通过传授体育与健康的知识、技能和方法,提高学生的体育运动能力,培养运动爱好和专长,使学生养成终身体育锻炼的习惯,形成健康的行为与生活方式,健全人格,强健体魄,具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养,引导学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观,自觉践

行社会主义核心价值观,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。在教学中注重培养学生具备未来岗位需要的吃苦耐劳、勇于拼搏的能力。

《公共艺术基础模块》(36 学时)

本课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课程,包括音乐、美术两部分。本课程目标在于帮助学生了解美术及应用美术的基础知识,熟悉其基本审美特征,理解作品的思想情感与人文内涵,感受社会美、自然美和艺术美的统一,获得身心愉悦与欣赏经验,丰富人文素养与精神世界,拓展审美视野,提高审美能力,发展创新思维,形成正确的人生观、世界观和价值观,培养综合素养,提升生活品质和文化品位。在教学中注重培养学生具备未来岗位需要创新思维学习能力。

《公共艺术拓展模块》(36 学时)

本课程属于公共艺术课程拓展模块,是满足学生继续学习和个性发展需要的任意选修内容,包括舞蹈、设计、工艺、戏剧、影视等艺术门类。在教学中注重培养学生具备未来岗位需要创新思维、自主学习能力。

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论》(54 学时)

学生在本课程中将以马克思主义中国化为主线,认识和了解马克思主义中国化的两大理论成果,集中学习马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义,学习中国共产党不断推进马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的历史进程和基本经验,理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想这一一脉相承又与时俱进的科学体系,重点学习习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位,全面把握中国特色社会主义新时代的特征,充分了解建设社会主义现代化强国的战略部署。

《形势与政策》(36 学时)

学生在本课程中主要学习党的理论创新最新成果,新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践,马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题。通过本课程的学习,学生将了解最新的世情、国情、党情、社情,掌握形势与政策问题的基本理论和基础知识,学会运用马克思主义的立场、观点和方法正确分析形势、理解政策;将学会准确理解当代中国马克思主义,深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战,正确认识世界和中国发展大势,正确认识中国特色和国际比较,正确认识时代责任和历史使命,正确认识远大抱负和脚踏实地;将坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心,并以实际行动参与到实现中华民族伟大复兴的建设之中。

《劳动理论与实践》(36 学时)

本课程旨在培养学生满足生存发展需要的基本劳动能力,使学生养成良好的劳动习惯。学生在本课程中将参加劳动周和公益劳动两部分的活动。在劳动周中学生将进行体力劳动和相关服务,在学院相关劳动实践场所设立劳动岗位进行劳动实践,主要开展绿色学校创建、环境净化、垃圾分类分拣等劳动活动,以及结合专业特点开展的实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学等劳动活动。劳动周开展的劳动实践活动注重创造性地解决实际问题。在公益劳动中学生将在任课教师的指导下结合校园生活和社会服务组织开展劳动锻炼,如学雷锋活动、展览会、运动会、招聘会、学术会会务服务等。

(二) 专业课程

专业课程是支撑学生达到本专业培养目标,掌握相应专业领域知识、能力、素质的课程。课程设置及教学内容符合国家相关文件规定,强化对培养目标与人才规格的支撑,融入有关国家教学标准要求,融入行业企业最新技术技能,注重与职业面向、职业能力要求以及岗位工作任务的对接,课程内容紧密联系生产劳动实际和社会实践,突出应用性和实践性,注重学生职业能力和职业精神的培养。

1、专业基础课程

《观赏植物识别》(72 学时)

熟悉鲜切花花材的种类;掌握常用鲜切花花材的特性、用途、花语和花文化;能够识别 100 种常见鲜切花花材;掌握北京地区常见草花及花灌木的形态特征、生态习性、观赏特性、用途及配置的基本知识;能够识别 100 种北京地区常见草花和花灌木。

《鲜切花保鲜》(36 学时)

了解鲜切花采摘后保鲜技术原理;熟悉鲜切花和花卉流通链的质量与安全保障体系;掌握鲜切花和花艺作品的保鲜技术和方法;具备对鲜切花和花艺作品保鲜的能力。

《插花基础操作》(72 学时)

掌握鲜切花、鲜切叶、鲜切枝、鲜切果、盆栽绿植、干花、仿真花及辅材等植物材料和装饰材料的特性、使用方法;掌握插花基础造型插制技法;能合理选择花艺容器,能够对花艺容器进行加工造型;熟悉花材和花泥的处理方法;能够按照花材分类安全和规范使用花材,能够安全规范利用花艺制作工具和材料完成花艺作品。

《花艺绘图》(72 学时)

学习绘画的基本理论和基本技法;掌握景物比例、结构、透视、明暗和色彩渲染的基本表现技能;初步具有美术基础的能力;初步掌握花艺手绘效果图的基

本理论和基本手绘绘图技法；具有花艺手绘效果图的绘画能力，能够绘制各种场合花艺手绘效果图；培养学生的审美情趣，具备基本的欣赏美和创造美的能力。

《花艺设计表现》（72 学时）

学习构成基础相关理论知识；初步掌握图形设计与构成、色彩认知与构成、材料与构成、材料装饰与造型的表现形式；了解插花构图原理；能够完成构成设计在花艺中的应用；学习 CAD 等基本命令，能运用制图软件绘制简单的花艺平面图、立面图、效果图；了解 PS 的基础知识，学会 PS 的工具使用；熟练运用 PS 各种工具。

《Sketchup 建模》（72 学时）

掌握 Sketchup 软件的功能界面，基本操作命令，设计的基本操作程序和方法，以及软件建模，草图方案设计，与 PS 和 3Dmax 软件结合的方案效果图的后期处理与制作技术。以景观和室内绿化装饰方案为载体，完成设计方案的效果图制作。

《Photoshop 应用》（72 学时）

主要包括 Photoshop CS4 软件基础和 Photoshop 创新图像设计两大内容。包括图像设计中的一些创新风格，如混合媒介、光的创造、新材质的生成、戏剧化的色彩、写实效果等。

《设计艺术风格与流派》（72 学时）

掌握庭院、花艺、室内装饰的常见风格；了解不同风格的历史演进过程、风格的特点和造型要素。学会用设计的点线面体、色彩创作不同艺术风格的室内陈设品。

《3DMAX 应用》（108 学时）

掌握 3DMAX 应用软件的操作界面和基本操作命令，掌握软件在室内设计中的具体应用方法。完成室内或花艺项目的辅助设计表现。

《文本设计与制作》（72 学时）

通过对花园、花艺、室内装饰项目分析，完成项目的方案构思与设计表达，包括设计文本的扫描、修图、排版、文本设计、打印、装订等技术要点，根据设计方案完成方案模型的设计与展示制作。

2、专业核心课程

《居家花艺设计与制作》（72 学时）

掌握花艺制作的技法和技巧；掌握利用鲜切花及辅材，在居家环境范围内进行设计创意、立体结构、色彩组合、植物搭配等设计的原则和方法；掌握居家花艺创作的各种要素以及各要素之间的配置方法；能够运用花艺制作技法制作完整的居家花艺作品。

《商务花艺设计与制作》(72 学时)

掌握利用鲜切花和软装材料在宾馆、酒店、会场等商务活动空间内进行设计创意、立体构成、色彩搭配、植物配置等设计的原则和方法；能够运用鲜切花和软装材料对商务活动空间进行装饰、美化。

《庆典花艺设计与制作》(108 学时)

掌握利用鲜切花、仿真花、永生花和装饰辅材在婚庆、开业典礼、商务庆典活动、高端私人派对等庆典活动空间内进行设计创意、色彩搭配、材料搭配、立体构成、植物配置等设计的原则和方法；能够运用鲜切花仿真花、永生花和装饰辅材对商务活动空间进行装饰、美化。

《公共空间装饰景观设计与制作》(108 学时)

了解鲜切花辅材等园林植物材料和软装材料的特性，以及软装材料的使用方法；掌握利用园林植物材料和软装材料在宾馆、酒店、商场、会场、办公室、展厅、花店等公共空间内进行设计创意、立体构成、色彩搭配、植物配置等设计的原则和方法；能够运用园林植物材料和软装材料对公共空间进行装饰、美化。

《花卉室内外应用》(108 学时)

掌握平面花坛设计和简单的立体花坛种植设计方法，能够按穴盘、卡盆和移栽方法完成花坛花卉的种植施工；掌握花境、花带的种植设计方法和施工方法并完成施工；具备花钵、花丛的设计以及种植施工能力；掌握室内花卉（含多肉植物）和室外花卉组合盆栽制作基本原则、制作步骤、方法和要求，以及对组合盆栽花卉的日常养护技术。

《大众园艺植物应用》(108 学时)

针对室内、阳台、露台、屋顶、庭院等家居、办公、公共空间范围内的草本和木本花卉、蔬菜、瓜果、观赏草、地被等园艺植物，掌握其栽培和养护方法，熟悉园艺植物习性并按照种植设计的原则和方法对其进行科学合理配置，运用园艺植物对环境进行装饰、绿化和美化。

《盆景制作与养护》(72 学时)

掌握盆景的定义、特征、历史沿革及盆景分类、风格流派等基础知识；掌握盆景制作基本原则和方法；初步掌握山石盆景、树桩盆景的制作方法；掌握树桩盆景养护方法；具备制作和养护树桩盆景的能力；具备制作和养护山水盆景的能力；具备制作和养护及树石盆景的能力；具备制作和养护微型盆景的能力。

《大地景观营造》(72 学时)

掌握地景用植物材料和装饰材料的特性、用途、使用方法；掌握植物材料和装饰材料在园林绿地、各类公园、旅游风景区等场地，进行设计创意、立体构成、色彩搭配、植物配置等设计的原则和方法；能够运用植物材料和装饰材料在场地

内营造各类地景和花卉小品等景观。

《植物种植设计》(72 学时)

通过研究分析别墅庭院、屋顶花园、住区等环境,充分分析业主需求和客观环境条件,收集素材,按照室外植物景观设计的方法和步骤,完成项目的植物配置设计方案设计并做出项目概算报价。

《室内绿化装饰设计》(108 学时)

掌握家居室内、会议室、酒店和婚庆现场等的绿化装饰设计,完成项目承接、洽谈、设计文本制作与汇报。主要内容:室内设计原理、室内设计程序、室内空间设计、室内陈设设计、室内软装饰设计以及汇报文本制作。

《别墅花园设计》(108 学时)

根据别墅建筑的风格和场地的基础条件,综合运用艺术设计原理。运用地形、水景、铺装、建筑装饰小品和景观植物等设计要素完成别墅花园从立意、方案设计构思、设计方案表达和表现、设计概算等设计内容。

《花园营造》(108 学时)

了解微型花园的营造技术,包括景墙、园桥、铺装、地形、上下水、照明灯具安装和植物种植施工技术。能够按照设计图纸完成简单的花园建造,包括景墙、园桥、铺装、地形、上下水、照明灯具安装和植物种植施工。

《花卉养护与管理》(144 课时)

掌握露地绿化花卉、温室花园植物、花坛、公共建筑内绿化装饰的绿植的土壤、水、肥、温湿度、病虫害的管理方法和养护技术措施。

《康养花园景观设计》(108 课时)

掌握康养花园景观设计的原则、方法,能够完成康养花园项目的承接、主题提炼、设计构思、方案构思、设计表达、设计概算、汇报文本制作。

3、专业选修课程

《压花制作》(36 学时)

了解压花与叶画的基础知识;掌握花材、叶材采集的方法步骤,制作的方法步骤及保存的方法;能够制作压花和叶画作品。

《干花花艺制作》(36 课时)

掌握干花花材的选择;干花的干制方法和工艺、干花的保色与造型;干花的装饰与工艺品制作;能够运用干花制作工艺和方法制作干花作品。

《花卉文化鉴赏》(36 学时)

了解人格与花格的相互授受;了解花语的知识;依据时序和花种分述人花相融的心物境界;人与花的习性等相关基础知识。

《艺术设计概论》(36 学时)

了解设计学基础知识，掌握设计形态、设计没学习、设计心理学、设计思维相关知识，能够具备视觉传达、环境艺术、装饰艺术、虚拟艺术设计的能力。

《花文创产品开发》(36 学时)

了解由花衍生出的各类装饰品、旅游纪念品、花卉小品、花产品包装的立意、形式选择、风格、方案构思、方案设计，能够进行创意和制作。

《沟通与礼仪》(36 课时)

以礼仪活动、礼仪规范、礼仪规律为研究对象，掌握基本的社交语言艺术，掌握一般社会交往、接待礼仪的基本要求和方法，学会与客户沟通和花卉营销中最基本的交际方法与沟通技巧。

《东西方插花史》(36 学时)

熟悉中国传统插花发展的各个历史时期的发展状况、发展成就、典型特性、代表人物和代表作品等；了解日本插花发展史概况；了解西方发展史概况。

《花卉营销》(36 学时)

学习花卉经营的基本知识；能够对花店、花艺等进行设计、品牌宣传、维护；具备利用微信、微博等网络工具进行宣传营销的能力。

《茶艺与咖啡制作》(36 学时)

学习茶艺与咖啡相关基础知识，初步掌握茶艺、咖啡制作技能，具备鉴赏的能力；能够在花店、花艺工作室等场所从事茶艺与咖啡制作。

《民俗与文化》(36 课时)

了解民俗的基本内容、重要性；掌握北京地区传统民俗文化的内容；理解民俗文化在园林建设上的应用。

《花卉数据分析》(36 课时)

了解花艺行业数据分析的重要性，花艺数据分析的查询工具、分析工具、数据可视化工具，掌握使用数据分析工具进行花艺数据分析的内容和方法，根据需要撰写分析报告。

《艺术赏析》(36 课时)

了解艺术的范畴，艺术赏析的基本内容；掌握不同艺术赏析的原则和内容，能够对典型的艺术类型进行赏析。

《花卉装饰图案赏析》(18 课时)

掌握花卉装饰图案的表现风格、分类、图案的绘制表现方法以及花卉装饰图案在古建筑、瓷器、家具、饰品设计中的应用。

《职业健康安全》(18 课时)

了解日常生活及职业活动中安全、财产安全知识；掌握心理卫生、安全使用网络的方法；培养预防火灾、交通事故意识；安全生产与施工的意识。

《校园绿化劳动》(36 课时)

掌握草花、花灌木、木本观花植物的修剪、浇水、施肥、病虫害防治、防寒等方法；能够从事校园绿地景观卫生清理、绿化植物维护等劳动。

《花卉养生与保健》(36 课时)

掌握康养花园景观设计的园艺疗法中的中国传统花卉与保健方法,包括食用花卉、茶用花卉、药用花卉以及花卉的精油与色素提取,花卉的栽培与心理疗愈活动等。

《花卉休闲旅游》(36 课时)

了解花卉大地艺术、花田艺术、花卉迷宫花园艺术;熟悉花卉与乡村旅游、艺术乡村发展等相关内容。着重理解花卉在发展乡村旅游中的应用。

《模型设计与制作》(36 课时)

熟悉模型制作材料与工具的使用方法和步骤,掌握花园和家居等模型制作的方法。

《古典园林赏析》(36 课时)

古典园林的分类、古典园林的造园特点、古典园林设计案例解析。

《建筑艺术赏析》(36 课时)

以中外著名建筑设计案例为例,介绍建筑设计的历史背景、所属设计流派、建筑艺术特点等内容。

4、综合实训课程

《花园营造》(56 学时)

在前期相关课程基础上,能够按照施工图完成花园的建造施工,包括施工流程、施工操作技术要点和施工管理。

《家居绿化装饰设计》(56 学时)

在室内家居空间分析基础上进行绿化装饰构思、绿化装饰品搭配与采买及装饰布置,并能完成家居软装饰设计方案的与表现。

《项目管理》(56 学时)

能够完成花艺工程、花园工程和室内装饰项目建议书、可行性研究报告、项目投标书、全套项目的实施方案和施工组织设计的文本编制。

5、顶岗实习(540 学时)

中职阶段,学生在校外实训基地完成一学期的顶岗实习;高职阶段,学生在校外实训基地完成一学期的顶岗实习。选择的实习单位与岗位,应与就业岗位相结合。经过鲜切花的整理与养护;花卉和花艺作品的养护;鲜花与仿真花作品设计与制作;环境花艺作品的设计与制作;花卉和花艺作品销售;花文化创意、策划和实施;花卉室内外应用、花园设计与营造、花卉养护与管理等实践,达到对

花艺相关工作的全面了解和参与。针对今后就业岗位，加强理论与实践学习，熟练操作技能，适应企业环境和管理，培养学生吃苦耐劳精神和爱岗敬业责任意识，正确认识社会和客观评价自己。

七、教学进程总体安排

1、课程结构比例

花艺设计与制作专业课程由公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程、专业选修课程（含劳动教育课程）和顶岗实习组成。各类课程结构比例见下表。

课程结构比例表

课程类型	学时	占总学时比例
公共基础课程	1212	24%
专业基础课程	660	13%
专业核心课程	1308	26%
专业选修课程	684	13%
综合实训课程	168	3%
顶岗实习	1080	21%
合计	5112	100%

	教学周数	入	军	劳	机	合计

2、教学活动时间分配表（周）

教学活动时间分配表

		总周数	课堂教学	综合实训	复习考试	顶岗实习					
第一学年	第一学期	18	17		1		0.5	1	0.5		20
	第二学期	18	17		1				1	1	20
第二学年	第三学期	18	17		1				1	1	20
	第四学期	18	16		1				1	1	20
第三学年	第五学期	18	16		1				1	1	20
	第六学期	18	0			18			1	1	20
第四学年	第七学期	18	17		1		1	1			20
	第八学期	18	15		1					2	20
第五学年	第九学期	18	12	6						2	20
	第十学期	18				18				2	20

3、教学进程安排表

教学进程安排表

课程类别	序号	课程名称	学时	学分	各学期及周学时安排										
					一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	
					18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	
公共基础课	1	中国特色社会主义	36	2	2										
	2	心理健康与职业生涯	36	2		2									
	3	哲学与人生	36	2			2								
	4	职业道德与法治	36	2				2							
	5	历史	72	4			2	2							
	6	语文	198	11	4	2	2	2	1						
	7	数学	144	8	4	4									
	8	英语	144	8	2	2	2	2							
	9	信息技术	144	8	2	2	2	2							
	10	体育与健康	144	8	2	2	2	2							
	11	公共艺术基础	36	2	2										
	12	公共艺术拓展	36	2					2						
	13	思政课拓展	36	2		2									
	14	毛泽东思想和中国特色社会主义理论	54	3							3				
	15	形势与政策	36	2								2			
	16	劳动理论与实践	36	2										2	
		小计	1212	68	18	16	12	12	3	0	3	2	2	0	
专业基础课	1	观赏植物识别	72	4	2	2									
	2	鲜切花保鲜	36	2	2										
	3	插花基础操作	72	4	2	2									
	4	花艺绘图	72	4	4										
	5	花艺设计表现	72	4		4									
	6	Sketchup 建模	72	4							4				
	7	Photoshop 应用	72	4								4			
	8	设计艺术风格与流派	72	4								4			
	9	3DMAX 应用	108	6									6		
	10	文本设计与制作	72	4									4		
			小计	660	36	10	8	0	0	0	0	4	8	10	0
专业	1	居家花艺设计与制作	72	4		4									
	2	商务花艺设计与制作	72	4			4								

核 心 课	3	庆典花艺设计与制作	108	6			2	4							
	4	公共空间装置景观设计与制作	108	6				2	4						
	5	花卉室内外应用	108	6				4	2						
	6	大众园艺植物应用	108	6					6						
	7	盆景制作与养护	72	4			4								
	8	大地景观营造	72	4				4							
	9	植物种植设计	72	4						4					
	10	室内绿化装饰设计	108	6						6					
	11	别墅花园设计	108	6							6				
	12	花园营造	108	6							2	4			
	13	花卉养护与管理	144	8						4	4				
	14	康养花园景观设计	108	6								6			
	小计			1308	72	0	4	10	14	12	0	14	12	10	0
	专 业 选 修 课	1	压花制作	36	2					2					
2		干花花艺制作	36	2						2					
3		花卉文化鉴赏	36	2			2								
4		艺术设计概论	36	2			2								
5		花文创产品开发	36	2						2					
6		沟通与礼仪	36	2					2						
7		东西方插花史	36	2			2								
8		花卉营销	36	2						2					
9		茶艺与咖啡制作	36	2					2						
10		民俗与文化	36	2					2						
11		花艺数据分析	36	2					2						
12		艺术赏析	36	2					2						
13		花卉装饰图案赏析	18	1						1					
14		职业健康安全	18	1					1						
15		校园绿化劳动	72	4				2			2				
16		花卉养生与保健	36	2								2			
17		花卉休闲旅游	36	2								2			
18		模型设计与制作	36	2								2			
19		古典园林赏析	36	2							2				
20		建筑艺术赏析	36	2							2				

	小计	684	38	0	0	6	2	13	0	7	6	6	0
综合实训课	花园营造	56	3									2周	
	家居绿化装饰设计	56	3									2周	
	项目管理	56	3									2周	
	小计	168	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
顶岗实习	顶岗实习	1080	60						30				30
	综合学时	5112	283	28	28	28	28	28	30	28	28	28	30

4、实践教学环节安排

根据《关于做好职业院校实习管理相关工作的通知》和《北京市职业院校教学管理通则》文件精神安排实践教学。

花艺设计与制作专业实践性强，所以实践教学学时占总学时的50%以上。花艺设计与制作专业的实践性教学主要包括实习、实训两种类型；包括两种实施形式，一种是融于专业课程中的实践性教学，一种是单独设置的实践性教学。

融于专业课程的实践性教学学时占该课程总学时的50%及以上。根据课程标准和授课计划的安排，按照学校实践性教学管理制度要求，提前申请实践教学，由任课教师与实验实习指导教师共同组织实施，有方案、有组织、有保障地在校内或校外实训基地开展实践性教学。一般一次实践性教学的时间为一至两天。

单独设置的实践性教学包括认知实习、跟岗实习和顶岗实习三种形式。认知实习可以安排在第一学年，一般为三到五天；跟岗实习安排在第二学年、第四学年，至少为一周；顶岗实习安排在第三学年第六学期和第五学年第十学期。在校内实训基地实施的单独设置的实践性教学，由任课教师与实习指导教师共同组织实施。在校外实训基地实施的单独设置的实践性教学，按照学校实践教学管理制度，提前从校外实训基地筛选符合该次实践教学要求的校外实训基地，确定企业实习指导教师；做好实践性教学的管理文件（如校企实践性教学协议、学生安全管理协议、家长知情书等）和教学文件（如课程标准、授课计划、考核方案等）；做好学生实习前动员和培训；教学实施部门负责组织实施实践性教学，学生管理部门负责学生纪律、安全等管理，企业实习指导教师负责专业指导、考勤考核、纪律和安全，专业建设指导委员会和校外第三方负责检查、诊断和评价实践教学过程与成果。

5、其他教学活动安排

1) 花艺设计与制作专业每个班级每学期均开设一周劳动教育课程，主要从

事校园绿地养护工作，包括绿地卫生、植物修剪、浇水施肥、病虫害防治等。

2) 每周开展一次第二课堂教学活动。综合考虑学生兴趣爱好、职业发展需要、行业最新发展、教师专长等因素，鼓励教师开展丰富多彩的第二课堂，促进学生多元发展。

3) 作为专业课教学内容的深化和延伸，鼓励教师开发花艺制图、插花、压花、组合盆栽、花球制作、花坛施工、花文创产品开发等技能培训和比赛。

4) 根据花艺行业需要，每学期不定期安排花艺设计与制作专业学生参加节日花坛摆放、国家和国际重大活动（如一带一路国际高峰论坛等）的花艺制作等行业专项活动和重大活动，提升专业技术技能和职业素养。

八、实施保障

（一）师资队伍

1、队伍结构

优化教师队伍结构。教师团队由本校的专任教师（公共基础课程教师、专业课程教师、实训指导教师）和外聘的校外兼职教师、实习指导教师组成。培养和打造具有职业教育特色的“双师型”教师队伍，“双师型”教师比例不低于专业课教师的80%。建立健全专任教师与兼职教师相互兼职制度，校企共建专兼结合的教师团队。教师教学团队成员的年龄结构呈现正态分布，专业骨干教师是团队的中坚力量，年龄集中在35-45岁之间。随着专任教师退休人数的增加，原则上平均每三年引进一批专业对口、工作经验丰富、语言表达能力强的校外花艺技术技能人才。

2、专任教师

专任教师分为公共基础课教师和专业课教师。花艺设计与制作专业的专任教师由专门从事花艺设计与制作专业课程教学的教师、专门从事学生插花花艺实习实训指导的教师，以及非专职教师岗位但具有教师资格且具有花艺相关专业技术职务，并能够承担一定教学工作的人员组成。花艺设计与制作专业专任教师应该具有良好的师德师风和思想政治教育能力，具有较强的教学能力、实践能力、专业建设能力、数字化能力、教科研能力和社会服务能力（具体要求见下表）。

3、专业带头人

教师教学团队中至少应具有一位北京市职业院校学科教学带头人或者北京市职业院校专业带头人。学校建立健全专业带头人选拔机制，每年评选出一位校级花艺设计与制作专业带头人。专业带头人牵头专业建设，主持人才培养方案的修（制）订，引领团队开展教学改革。对于专业核心课程或技能操作性强的课程，由专业带头人牵头，成立由专任教师和兼职教师共同组成的教学小组，根据教师的特长由多位教师按照课程内容模块化进行分工协作完成一门课程的教学任务。

4、兼职教师

兼职教师是指校外人员受学校聘请，兼职承担专业课教学或者企业实习指导任务的专业技术人员、高技能人才。兼职教师应具有良好的师德素养，一般应具有中级及以上专业技术职务或高级工及以上的职业资格，特殊情况下也可聘请在插花花艺某个领域具有特殊技能，或者在花艺行业具有一定声誉的能工巧匠、技术技能大师、非物质文化遗产国家或市级传人（具体要求见下表）。

学校建立校外人员到校兼职任教的常态机制，学校与兼职教师签订合作协议，明确双方权利与义务等。鼓励兼职教师与专任教师联合开展技术攻关、社会服务和创新创业。

花艺设计与制作专业专任教师、兼职教师准入要求

要求	公共基础课程	专业课程	企业兼职或实习指导教师
学历	文化或教育类等相关专业大学本科及以上学历	园林技术、园林绿化、风景园林、园艺、环境艺术设计等相关专业大学本科及以上学历	园林技术、园林绿化、风景园林、园艺、环境艺术设计等相关专业大学本科及以上学历(兼职教师);具有花艺、园艺、园林专业中级以上职业资格证书(兼职教师);环境艺术设计、园林技术、园林绿化、风景园林、园艺等相关专业大专及以上学历(实习指导教师)
职称	助理讲师及以上职称	助理讲师及以上职称	具有等同于讲师的行业认可的专业技术职称，或具有行业相关的中级职业资格。
教师资格	中等职业学校教师资格证书；文化或教育类等相关专业大学本科的职业资格证书或专业技术职务	“双师型”教师；中等职业学校教师资格证书；专业的职业资格证书或专业技术职务	具有高级插花员、插花技师、花卉园艺师等相关职业资格。
职业道德	良好的师德	良好的师德	良好的岗位职业道德
能力	具有教学设计、	具有行动导向课程的	相关工作岗位技术熟练；具

要求	实施和组织能力	教学设计、实施和组织能力；具备花艺、园艺、园林等行业工作经验或实践经历；掌握花艺、园艺、园林等的相关知识和技能。	备一定的教学设计、组织和实施能力（兼职教师）；具备一定的指导学生能力（实习指导教师）
----	---------	--	--

（二）教学设施

1、专业教室条件

每个花艺设计与制作专业班级配备一个专业教室。每一个专业教室应该按照一个标准班级的规模配置空间和课桌椅（30-35人）。专业教室配备先进的多媒体教学系统，至少由电脑、投影机、电子白板、黑板、实物投影仪、平板电脑组成，能够满足线上线下混合式教学的使用。

除了配备先进、充足的教学设备设施以外，应该对专业教室的环境进行有花艺特色和职业特色的布置，充分突显花艺文化和企业文化。

2、校内实训室要求

花艺设计与制作专业应该在校内设有花艺实训室、手工实训室、美术实训室、计算机制图实训室、盆景制作实训室、花艺制作实训场、设施栽培实训场、植物识别实训场等，以充分满足本专业学生实习实训的需求。

花艺设计与制作专业校内实训基地

序号	实训室（场）名称	主要实训内容	主要承担课程
1	花艺实训室	1、花艺技法训练 2、各类插花、花艺制作 3、鲜切花保鲜操作	插花基础操作 鲜切花保鲜 居家花艺设计与制作 商务花艺设计与制作 庆典花艺设计与制作 公共空间装置景观设计与制作 室内绿化装饰设计 康养花园景观设计
2	美术实训室	1、静物素描 2、水彩、彩铅、马克笔绘画	花艺绘图 花艺设计表现
3	计算机制图实训室	1、花艺计算机制图 2、花艺手绘平面图	花艺绘图 花艺设计表现

		3、花艺手绘效果图	Sketchup 建模 Photoshop 应用 3DMAX 应用
4	手工实训室	1、花卉室内外设计 2、园艺植物配置施工 3、地景植物和装饰配置 4、压花、叶画制作 5、干花制作	花卉室内外应用 大众园艺植物应用 大地景观营造 压花制作 干花制作
5	盆景制作实训室	1、树桩盆景制作 2、山水盆景制作	盆景制作与养护
6	植物识别实训场	1、花卉识别 2、花灌木识别	观赏植物识别
7	花艺制作实训场	1、花坛、花钵种植施工 2、花带、花丛、花卉组合盆栽施工 3、园艺植物配置施工 4、地景施工 5、庆典活动花艺制作 6、公共空间景观营造 7、花园砌筑、铺装、小品、种植施工	花卉室内外应用 大众园艺植物应用 大地景观营造 庆典花艺设计与制作 公共空间装置景观营造 花园营造
8	设施栽培实训场	1、花卉组合盆栽制作 2、园艺植物栽培、养护、配置施工 3、花卉识别 4、温室花卉养护 5、温室花卉管理	观赏植物识别 花卉室内外应用 大众园艺植物应用 花卉养护与管理
9	露地栽培实训场	1、露地花卉养护 2、露地花卉管理	花卉养护与管理

3、校外实训基地基本要求

选择专业对口、管理规范、实习设备完备、符合安全生产要求、声誉良好、有社会责任感和教育情怀的单位，作为相对稳定的校外实训基地。建立健全校外实训基地的组织机构，明确校、企、家三方职责；建立健全“双轨三级三段”的校外实训基地运行机制。

花艺设计与制作专业校外实训基地

序号	实训基地名称	实训基地规模、功能	主要实训内容
1	北京市花木有限公司	拥有现代化生产温室 4.5 万平米、组培室、实验室等。花卉繁殖、育种、栽培、养护等生产技术以及立体花坛和花境施工、花卉布置、插花等应用技术代表着北京的最高标准,设施设备在国内处领先水平。	插花、花艺设计与制作 花卉应用(花坛、花境)
2	钓鱼台国宾馆	钓鱼台国宾馆有十几栋楼房及宴会厅,钓鱼台国宾馆拥有独立花卉科,钓鱼台国宾馆承接各种外交活动及大型会议插花与花艺设计、盆景制作、园艺养护等工作。	会议、宴会花艺制作 外事花艺礼品制作 室内外花艺装饰 盆景制作与养护
3	北京插花协会	北京插花协会成立于 1992 年 8 月 31 日,作为北京花卉界为数不多的社团组织,在业内具有一定的知名度和号召力。协会的任务是继承、研究和发 展有中国和北京特色的插花艺术;举办插花艺术展览、交流和培训活动,普及插花知识,培养插花人才;与国内外插花花艺界进行学术交流,扩大事业,提高技艺,增进友谊;协助政府部门做好插花花艺职业标准的制订、培训和考核工作。	插花、花艺设计与制作 组织花艺活动赛事 花艺培训
4	颐和园	占地面积达 293 公顷,主要由万寿山和昆明湖两部分组成。它是汲取江南园林的设计手法而建成的一座大型山水园林,被誉为“皇家园林博物馆”。入选中国世界纪录协会中国现存最大的皇家园林。颐和园的造园手法、园林工程施工技法等,在皇家园林和江南园林中都具有典型代表性。	花艺制图 花卉室外应用 插花与花艺制作

5	春风园艺农场	现代花园式观光园艺农场,能够体验农耕式花艺种植、养护、管理,能够进行花艺生活美学等相关学科培训。	花卉植物应用 商务和庆典花艺设计与制作 花卉植物识别
---	--------	--	----------------------------------

(三) 教学资源

1、教材选用机制和要求

建立健全教材选用机制。根据《北京市园林学校教材建设与管理实施方案(试行)》选用教材。按照花艺设计与制作专业人才培养目标、教学计划和课程标准的要求选择教材,选用的教材必须具有思想性、科学性、先进性和适用性,并经教学实施部门审核后报学校教材建设与审定委员会办公室备案,经学校教材建设与审定委员会批准后方可使用。

公共基础课程教材使用国家规划教材。专业课程教材优先从国家和省、部级规划教材目录中选用;如果没有上述规定范围内的教材,可以从学校教材信息库中选用,或选用自编教材,但不得以岗位培训教材取代专业课教材。注意科学地引进国外优秀的原版教材,并报学校教材建设与审定委员会办公室备案。

作为教材使用的自编教材(未出版的)、自编讲义及习题集、教参等必须根据各年级课程设计和教学大纲要求认真制定,经学校教材建设与审定委员会,统一印制。鼓励教师与企业技术人员共同开发能满足工学结合、项目教学、教学做评一体化等活页式、工作手册式新型教材。

2、图书文献配备要求

学校图书馆提供公共基础课和专业课教学的相关纸质图书和电子图书。纸质图书需达到生均 200 册,电子图书需达到生均 5000 册。配备各类教育教学文献、专业期刊等。

3、数字教学资源配置要求

所有公共基础课程和专业课程均应该配置数字化教学资源。依据国家级专业教学资源库建设和精品课程建设等相关标准,校企共同开发花艺数字化教学资源。每一门课程均应该配备电子教材(学材)、电子课件、教学音视频(如微课、音频、网上视频等)、教学动画、虚拟仿真模型、电子题库等,以全方位满足线上线下教学的实施。

(四) 教学方法

深化教学方法改革。适应数字花艺的职业教育发展需求,运用现代信息技术改进教学方式方法,开展模块化、混合式教学改革。将教学内容按真实岗位工作内容进行模块化设计,分别由校企双师分工完成每一个模块的教学任务。

针对不同的教学内容、不同教学对象采用适宜、恰当的教学方法。花艺工作

实践性强、常以客户需求为工作内容，所以教学中可以多采用任务驱动教学法、案例教学法、体验式教学法；适应信息技术的发展，增加线上线下混合式教学方法。利用多种现代教学技术和信息技术手段，提高学生的学习兴趣，增强学生学习的主动性与参与性，把课堂还给学生，释放学生的学习动力。

结合本专业课程特点，形成“任务引导、模拟情景、强化实操”的教学模式。

任务引导：在教学岗位中模拟真实任务教学，让学生体验真实情景，了解任务中的相关知识，熟悉工作流程，掌握技术技能，树立安全操作、珍惜花材、热爱自然等职业素养。

模拟情景：教学中按照花相关岗位工作操作要求，采用任务驱动教学、模拟教学等教学方法，学生使用花材、容器、辅材等教具，使用插花虚拟实训软件在仿真工作场景中进行实操训练，掌握相关操作流程和工作要求，培养学生“做一行，爱一行”的职业工匠精神。

强化实操：通过鲜花、花卉植物、仿真花、容器、辅材等教学材料强化学生实操技能，由专兼职教师与企业教师共同打造“双师课堂”，并按照岗位要求进行评价，从而使学生打好实操基础，为今后顶岗实习及就业打下良好基础。

（五）教学评价

以《北京市职业院校教学管理通则》为指导，改革传统学生学业评价体系。评价主体由学生、教师、企业、客户多方组成；评价方式有自评、互评和师评；过程性评价与结果性评价相结合，体现了多元化评价。把企业评价标准和方法融入学生学业评价中，发挥评价的导向功能，提高教学质量，促进学生综合职业素质的提高。

学生综合职业能力考核评价由课程学业评价、顶岗实习评价、思想品德评价三个模块组成。课程学业评价是学生完成人才培养方案规定的公共基础课程、专业基础课、专业核心课程、专业选修课程所获得的综合评价。顶岗实习评价是学生在企业进行顶岗实习期间所获得的综合评价、顶岗实习成果的评价、专业知识掌握情况的评价、劳动纪律、工作态度、仪容仪表等职业素养等方面的评价。思想品德评价是对学生日常行为规范、职业素养、参加校内外各类活动获奖情况以及社会实践的评价。

1、课程考核评价

课程学业考核评价由过程性评价（40%）和结果性评价（60%）两部分组成。

课程考核评价标准

评价形式	评价百分比	评价内容
过程性评价	40%	学生在整个学习过程的综合表现，从情感态度、岗位能力、职业素养等多方面对学生在整个学

		习过程中的表现进行综合评价，包括学习态度（20%）、平时成绩（20%）。
结果性评价	60%	从学生知识点的掌握、技能的熟练程度、完成任务的质量等方面进行评价，包括理论考核和技能考核，各占50%。理论考核以理论阶段测验的形式呈现，考核掌握理论知识的情况。技能考核以项目、任务或活动为载体，考核学生的掌握情况。

2、顶岗实习评价

顶岗实习评价主体是企业管理人员、实习指导教师、学生和教师。评价权重、评价内容和要求见下表。

顶岗实习评价标准

评价主体	企业实习指导教师	学生（自评）	同学（互评）	实习班主任
评价权重	60%	10%	5%	25%
评价内容和要求	包括过程性评价（70%）与终结性评价（30%）。过程性评价包含出勤率、仪容仪表、吃苦耐劳、善于思考、积极探索、主动提问、态度积极、遵守职业规范、岗位技能等方面。终结性评价是综合实习和顶岗实习结束时，由企业实习指导教师参照岗位职业要求、行业规范等制度和标准，对学生总体情况的评价，包括专业技能操作和完成情况、专业知识掌握情况以及职业素养等。	学生对自己在实习期间的表现进行定量自评和定性总结。互评内容同学自评项目。参与互评的同学应是同一个实习小组的学生。		班主任根据实习手册、实习态度等综合表现，结合企业评价和学生评价，进行评价。

3、思想品德评价

思想品德评价是针对学生职业素养、日常行为规范、参加校内外各类活动及获奖情况、社会实践情况的评价。

学生学业综合职业能力评价成绩采用四级制（即优秀、良好、合格、不合格）的方式呈现。附有课程考核评价表、顶岗实习评价表、思想品德评价表。

百分制与四级制转换对照表

四级制	优秀	良好	合格	不合格
百分制	85分及以上	70-84分	60-69分	59分及以下

（六）质量管理

根据学校教学质量保障体系，教学实施部门与教学管理部门共同制定教学质量标准（人才培养方案、课程标准、教学方法和教学资源、教材建设等）；花艺设计与制作专业建设指导委员会建立健全教学质量、评价和反馈制度；建立由政府、行业、企业、学校多方参与的质量评价机制。

花艺设计与制作专业建设指导委员会由教育教学专家、行业协会专家、企业专家、本校专业带头人和骨干教师组成。花艺设计与制作专业建设指导委员会代表校方对教学质量进行自主管理，负责对教学质量进行监督、检查、诊断、评价和反馈。同时，实行校外第三方对教学质量进行评价，根据第三方评价反馈的情况，对教学工作进行改进和优化。

十、毕业要求

学生符合以下条件，准予毕业：

- （一）思想品德评价合格；
- （二）修满专业人才培养方案所规定的学分、课程考核合格；
- （三）顶岗实习鉴定合格。