

北京市园林学校
古建筑修缮专业（3+2）人才培养方案
（2020 级）

一、专业名称（专业代码）

专业名称：环境艺术设计（古建艺术方向）

中职专业名称：古建筑修缮

中职专业代码：640103

高职专业名称：环境艺术设计

高职专业代码：650111

二、入学要求

参加北京市初中毕业生升学考试（中考）的应届及往届初三毕业生。

三、修业年限

5 年（中职 3 年，高职 2 年）

四、职业面向

1. 就业领域：

景观规划及环境绿化设计领域；室内装饰装修领域；旅游工艺品创意开发领域；古
建工程施工领域；园林绿化工程施工领域。

2. 初始岗位群：

工程设计绘图员、室内设计师助理、景观设计师助理、园林及古建筑施工技术员、
工程预算员、专业公司办公文秘、工艺品开发与制作、效果图设计与方案文本制作。

3. 发展岗位群：

室内装饰设计师、景观设计师；园林及古建工程项目经理、造价师；古建设计师；
项目设计市场拓展、个人创意工作室。

所属专 业大类 (代	所属专 业类 (代码)	对应 行业 (代码)	主要职业类 别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技 能等级证书举例
------------------	-------------------	------------------	--------------------	-------------------	---------------------

64	0103	4729 其他土木工程	6-29-05 古建筑修建 人员	室内装饰设计	家居设计师证书、
65	0111	建筑 4900 建筑装饰业	6-29-04-1 装饰装修工 2-02-18-04 风 景园林工程	环境景观设计 园林工程施工 古建筑工程施工	室内设计师证书、 景观设计师证书、 建筑造价师证书

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好职业道德和综合职业能力，具备从事环境艺术设计的基本理论知识，掌握环境艺术设计的专业技能，致力于人居环境建设，从事新农村规划、田园综合体环境景观设计、家居绿化环境设计、古建筑修缮与古建筑遗产保护。完成环境艺术设计项目的策划、设计、实施和运营管理等岗位工作所需要的高素质综合性、技术技能型人才。

（二）培养规格

1、素质

1) 思想品德素质：具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感 and 参与意识。

2) 职业素质：具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

3) 身体和心理素质：具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能，达到国家大学生体育合格标准；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2、知识

- 1) 具有一定的政治、德育、体育及美育等人文社会科学知识。
- 2) 掌握环境艺术设计的相关理论知识；包括艺术史、设计史、设计艺术理论和设计原理。
- 3) 掌握景观设计、室内设计、园林古建筑设计的设计程序，设计方法和设计表达。
- 4) 熟练掌握专业最常用的设计软件 AutoCAD、3DS MAX 和 Sketchup，及其辅助软件 Photoshop、Lightscape、V-Ray 的界面构成和功能操作。
- 5) 熟练掌握三视图的基本制图理论，透视图的原理类型和特点。
- 6) 掌握古建筑材料、现代装饰材料和绿化材料的基本知识；
- 7) 掌握观赏植物的名称、观赏特性、形态特征、装饰设计应用等基本知识；
- 8) 了解设计行业和工程行业（景观、室内、古建筑）的法律法规、行业规范。
- 9) 掌握设计管理和工程管理的基本知识，管理的流程和管理方法。
- 10) 掌握花艺设计的基本知识和花艺的基本装饰类型。

3、能力

- 1) 能够识别华北地区常应用的观赏植物；认知古建筑工程建造和装饰的主要材料。
- 2) 具有室内设计、景观设计和古建筑设计的设计表达能力。
- 3) 具有素描、色彩、构成三大造型能力。
- 4) 具有计算机设计软件 AutoCAD 和 3DS MAX 和 Sketchup, 及其辅助软件 Photoshop、Lightscape、V-Ray 的应用表达设计能力。
- 5) 具有室内、景观和古建筑设计快速手绘能力。
- 6) 具有园林古建筑工程和设计项目的实施管理能力。
- 7) 具有基本的工程预算和造价管理能力。
- 8) 具有独立承担花艺工程的能力，包括项目承接、项目方案设计、花艺制作、装饰摆场布景实施能力。
- 9) 具备本专业学生毕业时应取得相应职业资格证书、技术等级证书及英语、计算机等通用类资格证书。

六、课程设置

环境艺术设计（古建艺术方向）专业的课程体系主要包括公共基础课程、专业课程（含专业基础课、专业核心课、选修和拓展课、综合实训课及顶岗实习等）两大部分组成。

（一）课程体系设计

环境艺术设计（古建艺术方向）专业的课程体系主要由公共基础课程、专业（技能）课程两大部分组成，其中专业（技能）课程又涵盖含专业基础课程、专业核心课程、专业选修及拓展课程、综合实训及顶岗实习等。

1、公共基础课程是专业课程体系的重要组成部分，是培养学生思想政治素质、科学文化素养等的基本途径，对于促进学生科持续发展具有重要意义。本课程体系严格按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。

2、专业（技能）课程是达成专业人才培养目标的重要载体。围绕本专业职业岗位能力培养目标、以突出学生技能培养为主体，按照课程性质开设有专业核心课程、专业基础课程、专业选修及拓展课程、综合实训课程及顶岗实习实训。

中职阶段专业（技能）课程以古建筑修缮技能为主导，围绕中国传统官式建筑的保护、修缮、仿建、复建等职业岗位需求设置专业技能课程。

高职阶段专业（技能）课程以环境艺术设计技能为主导，围绕现代环境景观的设计表达与施工技能需求设置专业技能课程，特别注重将中国传统古建筑艺术的设计元素引入到现代环境景观艺术设计中。

（二）课程设置及基本内容

1. 公共基础课程

序号	课程名称	基本内容	参考课时
1	中国特色社会主义	中国特色社会主义的创立、发展和完善；中国特色社会主义经济；中国特色社会主义政治；中国特色社会主义文化；中国特色社会主义社会建设与生态文明建设；踏上新征程 共圆中国梦。	36
2	心理健康与职业生涯	时代导航，生涯筑梦；认识自我，健康成长；立足专业，谋划发展；和谐交往，快乐生活；学会学习，终身受益；规划生涯，放飞理想。	36
3	哲学与人生	立足客观实际，树立人生理想；辩证看问题，走好人生路；实践出真知，创新增才干；坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值。	36
4	职业道德与法制	着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。感悟道德力量；践行职业道德基本规范；提升职业道德境界；坚持全面依法治国；维护宪法尊严；遵循法律规范。	36

5	体育与健康	本课程包括基础模块和拓展模块,其中基础模块包括体能和健康教育,体能又包括一般体能、专项体能和职业体能;拓展模块又分为拓展模块一和拓展模块二,拓展模块一包括7个运动技能系列,分别是球类运动、田径运动、体操运动、水上运动、冰雪运动、武术与民族民间传统体育类运动、新兴体育类运动。拓展模块二为任意选修内容。	180
6	英语	本课程分为基础模块和职业模块两部分。学习八个基础主题,八个职业主题,300个左右新单词;理解部分简单语法项目的形式和意义;能朗读句子和短文,节奏、重音基本正确;能在交流中做到语音、语调基本达意;提高听、说、读、写四项语言技能,发展中等职业学校英语核心素养;引导学生在真实情境中开展语言实践活动,认识文化的多样性,形成开放包容的态度;理解思维差异,增强国际理解,坚定文化自信。	144
7	语文	本课程主要包括基础模块和职业模块两部分。通过学习本课程,使学生具备运用汉语拼音、汉字、词语等基础知识的能力;能用普通话朗读课文,培养语感;阅读各种中外优秀文学作品,能进行初步鉴赏,获得审美体验;阅读当代社会常用和职业生活需要的实用类文本,跨媒介文本,善于学习并运用新的表达方式。阅读中华优秀传统文化中的经典古代诗文,梳理其中的语言现象和文化常识,感受优秀传统文化,增强文化自信。阅读并学会初步欣赏中国革命传统作品,社会主义先进文化作品,有关劳动模范、大国工匠等典型人物的作品,能够有意识继承革命文化,弘扬社会主义先进文化,弘扬劳模精神、工匠精神。能根据学习、生活和职业工作需要进行有效的口语和书面表达。学会整本书阅读的方法,养成良好的阅读习惯。	198
8	数学	本课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。主要学习基础模块部分,包括集合、不等式、函数、指数函数与对数函数、三角函数、直线与圆方程、立体几何、概率与初步统计等。本课程的任务是使学生掌握必要的数学基础知识,培养数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等核心素养,加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认知;初步学会用数学的眼光观察世界、用数学的思维分析世界、用数学的语言表达世界。	144
9	信息技术	本课程由基础模块和拓展模块两部分构成。基础模块包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步8个部分内容。拓展模块设计了计算机与移动终端维护、小型网络系统搭建、实用图册制作、三维数字模型绘制、数据报表编制、数字媒体创意、演示文稿制作、个人网店开设、信息安全保护、机器人操作10个专题。	144
10	公共艺术 (美术、音乐)	本课程包括音乐、美术两部分。结合学生过往与现在的生活经验和专业学习,激发学生学习动机与兴趣,选择不同美术类型的经典性、代表性和时代性的佳作,从自然、社会、文化和艺术表现、发展演变进程等角度赏析,帮助学生了解美术及应用美术的基础知识,熟悉其基本审美特征,理解作品的思想情感与人文内涵,感受社会美、自然美和艺术美的统一,获得身心愉悦与欣赏经验,丰富人文素养与精神世界,拓展审美视野,提高审美能	36

		力, 发展创新思维, 形成正确的人生观、世界观和价值观, 培养综合素养, 提升生活品质和文化品位。	
11	思政拓展	思想政治拓展模块为选修课程, 作为必修课的拓展和补充, 由学校结合德育工作、学生特点设定。在教学中注重培养学生具备未来岗位需要的综合能力、反思能力和解决问题的能力。	36
12	艺术拓展	本课程属于公共艺术课程拓展模块, 是满足学生继续学习和个性发展需要的任意选修内容, 包括舞蹈、设计、工艺、戏剧、影视等艺术门类。在教学中注重培养学生具备未来岗位需要创新思维、自主学习能力。	36
13	历史	课程主要内容包括: 史前时期与先秦历史、秦汉时期统一多民族国家的建立与巩固、三国两晋南北朝时期的政权分立与民族交往交流交融、隋唐时期大一统国家的繁荣与开放、宋元时期民族关系与社会经济文化的新发展、明至清中叶统一多民族国家的巩固与社会危机、晚清时期的内忧外患与救亡图存、辛亥革命与民国初年的社会、中国共产党成立与新民主主义革命的兴起、中华民族的抗日战争、人民解放战争、中华人民共和国的成立和向社会主义过渡、社会主义建设道路的探索、改革开放新时期与中国特色社会主义进入新时代、精湛的传统工艺、多样的文明古国、中古时期的区域文明、资本主义的兴起与全球联系的建立、改变世界面貌的工业革命、马克思主义的诞生与传播、资本主义的扩展与亚非拉地区的民族独立运动、第一次世界大战和俄国十月革命、苏联的社会主义建设和资本主义世界经济危机、第二次世界大战、两极格局下的世界、冷战结束后的世界。	72
14	毛泽东思想和中国特色社会主义理论	马克思主义中国化理论成果; 毛泽东思想; 中国特色社会主义理论体系; 社会实践与调查。	45
15	形式与政策	结合社会经济、政治问题, 结合专业、行业的政策、法律、法规进行专题教育。	24
16	就业指导	信息指导; 思想指导; 求职技术指导	24

2. 专业基础课程

序号	课程名称	基本内容	参考课时
1	古建美术	学习掌握绘画的基本理论和基本技法; 掌握景物比例、结构、透视、明暗和色彩渲染的基本表现技能; 初步具有表现园林古建的能力; 培养健康的审美情趣, 具备基本的欣赏美和创造美的能力。	72
2	古建手绘制图	了解手工制图基本知识; 学习正投影、轴侧投影图的基本规律及绘制技法; 掌握古建筑单体建筑平、立、剖面图及局部放大图的绘制技法; 掌握古建筑群组建筑总平面图的绘制技法; 具有古建筑施工图的识读能力。	72
3	古建筑构造基础	以清代北方官式古建筑为例, 初步了解古建筑的基本构造组成; 掌握古建筑基础、台基、地面、墙体、木构架、屋顶等部位的构件名称、形式、作用; 具备初步的古建筑构造的识别认知能力。	36

4	古建计算机制图	掌握传统古建筑单体建筑平、立、剖面图及局部放大图的绘制技法；掌握古建筑群组建筑总平面图的绘制技法；学习使用常用绘图等软件进行古建筑图纸绘制及古建筑模型的创建技法；具有古建筑施工图的识读能力。	108
6	AUTOCAD 辅助制图	软件操作命令、快捷键、工作模块等。	60
6	Sketchup 建模	掌握 Sketchup 软件的功能界面，基本操作命令，设计的基本操作程序和方法，以及软件建模，草图方案设计，与 PS 和 3Dmax 软件结合的方案效果图的后期处理与制作技术。以景观和室内绿化装饰方案为载体，完成设计方案的效果图制作。	48
7	3DMAX 基础	基础建模、高级建模、材质、灯光、渲染等。	48
8	Photoshop 应用基础	主要包括 Photoshop CS4 软件基础和 Photoshop 创新图像设计两大内容。包括图像设计中的一些创新风格，如混合媒介、光的创造、新材质的生成、戏剧化的色彩、写实效果等。	48
9	材料与工艺基础	建筑材料和装饰材料的名称、工艺、规格、质量标准与设计应用。	48
10	环艺手工制图	风景园林制图标准、室内装饰设计制图标准、建筑制图标准。手绘完成成套的景观和室内装饰设计施工图。	60
11	造型基础	平面构成、色彩构成、立体构成。	60
12	设计文本制作	主要介绍汇报文本的版面设计、文本制作的流程和技术操作要点。	48

3. 专业核心课程

序号	课程名称	基本内容	参考课时
1	古建木作工程技术	了解木结构建筑的起源、类型、结构组成；学习古建筑通则与权衡相关知识；学习常见木结构建筑的构造方式及构造技术；掌握大木制作与安装技术、掌握翼角、斗拱制作与安装技术；学习古建筑木装修相关知识；具有初步的古建筑木作操作技能。	144
2	古建瓦石工程技术	了解古建瓦石作基本工具和材料；学习古建筑基础、台基、墙体、地面、屋面、石作的相关概念、分类、形式及构造；掌握古建筑基础、台基、墙体、埧地、屋面、石作的施工程序及做法规则；具有初步的古建筑瓦石营造操作技能。	108
3	古建油饰彩画技术	了解古建油作常用工具与材料；学习古建油漆工艺中地仗、灰皮、油皮、贴金等工序的操作方法；了解古建彩画常用颜料特性与工具用法；认知古建筑彩画的类型特征；学习古建彩画基本工艺、绘制规则及施工流程；初步具体清代官式彩画小样的绘制能力。	108

4	设计表现技法与效果图渲染	掌握利用相关软件完成相关古建筑环境景观设计的表现技法；能够进行景观工程效果图的制作与渲染。	108
5	景观设计	通过专业学习掌握住区景观、别墅花园景观、温室花园景观和农业观光园区景观的设计项目承接、洽谈、设计文本制作与汇报。景观设计原理、景观设计程序步骤、居住区、别墅花园、温室花园和农业观光休闲园区的景观设计，景观设计的表达与汇报文本制作。	120
6	花艺设计	掌握插花的基本原理和艺术构图规律，花材的名称、市场信息、保鲜技术等。掌握基本花型的插花技法，能够根据婚庆、企业庆典、会议等不同的用花需求，完成插花布置的场所分析与方案设计并组织摆场与实施。	60
7	室内装饰设计	通过专业学习掌握家居室内装饰、会议室、酒店和婚庆现场等的绿化装饰设计，完成项目承接、洽谈、设计文本制作与汇报。主要内容：室内设计原理、室内设计程序、室内空间设计、室内装修设计、室内软装饰设计以及汇报文本制作。	120
8	古建工程预算	学习古建筑工程预算基础知识；能够根据北京市仿古建筑工程预算定额完成小型古建筑工程预算编制。	72
9	施工图预算	根据完成的相关施工图，完成识图、工程量计算、套用定额等步骤完成项目施工图预算书编制。	48
10	古建工程管理	学习古建工程招标、投标相关知识及工作程序；掌握工程项目立项、施工、完工全过程的项目管理。	36
11	项目管理	了解各类室内装饰和景观营造项目的运作流程和成本、质量、安全、进度管理。	48

4、专业拓展选修课程

序号	课程名称	基本内容	参考课时
1	古建裱作技术	了解古建裱糊作的发展历史；认知裱糊作所用工具、材料；初步掌握清代官式裱糊作的操作工艺。	108
2	古建筑测绘	学习常规测量仪器的构造与使用方法，掌握常规测量工作的操作技能；初步具有古建单体建筑平、立、剖图及建筑构件的测量、描图能力。	72
3	中国古建筑文化	了解中国古建筑文化符号的组成要素，重点探讨古建筑瓦当、古建筑牌匾、古建筑楹联、古建筑图饰等文化要素的艺术内涵，培养学生对中国古建筑文化的鉴赏能力。	72

4	中国古建筑简史	了解中国建筑的发展历程、各个建筑发展时期的主要代表建筑（风格）特征、建筑的材料、建筑技术和艺术特点。了解中国古典建筑历史、文化方面的基本知识，初步具有各类型古建筑特征识别能力。	72
5	景观植物应用基础	景观装饰植物的识别、景观植物绿化装饰方案设计与设计表现。	72
6	古建雕刻技术	了解古建砖雕、木雕的发展历史及作用；初步掌握古建筑墙体（透风）砖雕及木雀替的雕刻制作工艺。	36
7	古建文物保护	了解古建筑维修应遵循的原则；了解古建筑行业相关的保护规定、法律法规和标准，树立文物保护的意识。	36
8	古建模型制作	能够操作基本的木工工具，完成小型古建筑模型构件（柱、梁、枋榫卯、斗拱）的加工制作与组装。	36
9	古建修缮技术	学习古建筑维修技术，初步了解古建筑检测、鉴定知识；学习传统古建筑台基、大木、墙体、屋顶等各部位出现问题的原因、现象及解决策略。	18
10	古典园林赏析	古典园林的分类、古典园林的造园特点、建筑风格流派、古典园林及园林建筑设计案例解析。	36
11	书法篆刻艺术	了解书法与篆刻艺术的性质、特点、源流及其艺术审美特征，掌握鉴赏、技法、创作的一般原则和方法。	36
12	古建筑摄影	了解摄影器材、掌握摄影器材的参数设置及实际运用、掌握古建筑摄影的构图技巧；古建摄影作品赏析。古建摄影实践。	48
13	盆景艺术	盆景的流派、盆景的创作技法、盆景植物以及优秀盆景作品赏析。	30
14	景观动画	景观动画设计软件的应用，花园景观动画设计。	24
15	设计经典理论导读	中外著名设计师设计思想、设计著作选读，经典设计作品分析。	30
16	沙盘模型制作	模型材料与工具、模型制作的方法和步骤、花园和家居模型制作。	30
17	景观营造技术	了解微型花园的营造技术。包括景墙、园桥、铺装、地形、上下水、照明灯具安装和植物种植施工技术。	24

5、专业综合实训课程

序号	课程名称	基本内容	参考课时
1	室内绿化装饰设计	室内绿化装饰植物的识别、室内绿化装饰方案设计与设计表现。	56
2	康养景观设计	康养花园项目的承接、设计构思、设计表现、植物选择、设施设、汇报文本制作、设计概算。	56
3	婚庆花艺设计	婚庆花艺的风格、婚庆花艺方案的设计与文本制作、婚庆花艺的自作与摆场。	56
4	方案设计文本制作	完成方案的承接、现场测绘、现状图绘制、方案设计与优化提升、方案文本制作、汇报 PPT 的设计与制作。	56
5	建筑与装饰材料市场调查	对建材家居市场调研、参加家装节与造园博览会。了解新材料、新工艺、新的施工技术。完成市场调研分析报告。	56
6	花园营造	根据前期相关课程完成的花园方案和施工图。按图完成花园的建造施工。包括施工流程、施工操作技术要点和施工管理。	56

6、顶岗实习

序号	课程名称	基本内容	参考课时
1	中职阶段毕业顶岗实习	按照中职阶段人才培养预定目标，学生到生产经营单位参与古建筑行业施工、维护岗位综合实习。	540
2	高职阶段毕业顶岗实习	按照高职阶段人才培养预定目标，学生到生产经营单位参与环艺景观行业设计、施工岗位综合实习。	540

七、教学进程总体安排

(一) 教学进程编制原则

在科学构建本专业课程体系的基础上，依据职业学校学生的学识水平及学习规律，优化安排课程次序，按照公共基础课程优先、专业基础课程保障、专业核心课程统领、专业拓展课程提升的总体编制思路，注重学生实践能力的培养，保证充足的技能实训课时，科学编制本专业教学进程安排表。

(二) 教学活动时间分配表（周）

项目 \ 学期周数	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	合计
教学周数	18	18	18	18	18	0	15	12	12	0	129
入学教育	0.5						3				3.5
考试与取证							1	1	1		3
综合实训								6	6		12
实习动员						0.5				0.5	1
顶岗实习						18				18	36
就业指导										0.5	0.5
毕业教育						0.5				0.5	1
校园劳动实践	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	5
机动	0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	9
合计	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	200

(三) 教学进程表

2020 级环境艺术设计（古建艺术方向）专业（3+2）教学进程表

课程类别	课程性质	序号	课程名称	学分	总学时	各学期周课时安排										占总课时比例 (%)	
						第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年			
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
						18周	18周	18周	18周	18周	18周	15周	12+6周	12+6周	18周		
公共基础课程	必修课	1	中国特色社会主义	2	36	2										24.7%	
		2	心理健康与职业生涯	2	36		2										
		3	哲学与人生	2	36			2									
		4	职业道德与法制	2	36				2								
		5	体育与健康	10	180	2	2	2	2	2							
		6	英语	8	144	2	2	2	2								
		7	语文	11	198	4	2	2	2	1							
		8	数学	8	144	4	4										
		9	信息技术	8	144	2	2	2	2								
		10	公共艺术	美术	1	18	1										
				音乐	1	18	1										
		11	思政选修	2	36				2								
12	艺术拓展	2	36				2										

	13	历史	4	72	2	2									
	14	毛泽东思想和中国特色社会主义理论		60							4				
	15	形势与政策		24								2			
	16	就业指导		24									2		
	公共基础课学时小计		63 (中职)	1242	20	16	12	12	3	0	4	2	2		
专业技能课程	专业基础课	1	古建美术	4	72	2	2								
		2	古建手绘制图	4	72	4									
		3	古建筑构造基础	2	36	2									
		4	古建计算机制图	6	108		4	2							
		5	AUTOCAD 辅助制图		60							4			
		6	环艺手工制图		60							4			
		7	造型基础		60							4			
		8	Sketchup 建模		48								4		
		9	3DMAX 基础		48								4		
		10	材料与工艺基础		48								4		
		11	Photoshop 应用基础		48									4	
		12	设计文本制作		48									4	
	专业基础课学时小计		16 (中职)	708	8	6	2	0	0	0	12	12	8	0	
	1	古建木作工程技术	8	144		4	2	2							

专业 核心 课	2	古建瓦石工程技术	6	108		2	4							20.8%
	3	古建油饰彩画技术	10	180			4	2	4					
	4	古建工程管理	2	36				2						
	5	设计表现技法与效果图渲染	6	108				2	4					
	6	古建工程预算	4	72					4					
	7	花艺设计		60							4			
	8	景观设计		120								6	4	
	9	室内装饰设计		120								6	4	
	10	施工图预算		48									4	
	11	项目管理		48									4	
	专业核心课学时小计			36 (中职)	1044	0	6	10	8	12	0	4	12	
专业 拓 展 选 修 课	1	古建裱作技术	6	108			2	2	2					12.3%
	2	古建筑测绘	4	72			2	2						
	3	中国古建筑文化	4	72				2	2					
	4	景观植物应用基础	4	72				2	2					
	5	古建雕刻技术	2	36					2					
	6	古建文物保护	2	36					2					
	7	古建模型制作	2	36					2					
	8	古建修缮技术	1	18					1					

	9	中国古建筑简史	2	36					2						
	10	古建筑摄影	1	48					1	2					
	11	古典园林赏析	2	36					2						
	12	书法篆刻艺术	2	36					2						
	13	盆景艺术		30						2					
	14	设计经典理论导读		30						2					
	15	沙盘模型制作		30						2					
	16	景观营造技术		24							2				
	17	景观动画		24									2		
	专业拓展选修课学时小计			32 (中职)	744 (选 618)	0	0	4	8	20 (选 13)	0	8	2	2	0
综合实训课	必修课	1	花园营造		56							2周			
		2	婚庆花艺设计		56							2周			
		3	康养景观设计		56							1周	1周		
		4	建筑与装饰材料市场调查		56							1周	1周		
		5	室内绿化装饰设计		56								2周		
		6	方案设计文本制作		56								2周		
	综合实训课时小计				336										

毕业 实习	必修 课	1	中职段毕业实习		540						30				21.5%	
		2	高职段毕业实习		540									30		
	毕业实习课时小计				1080											
综合学时					5028	28	28	28	28	28	30	28	28	28	30	100%

九、实施保障

（一）师资队伍

北京市园林学校古建筑修缮专业拥有目前北京中职学校中唯一稳定的古建筑教学团队，该团队由经验丰富的专业教师、工程技师等组成，双师型教师比例达到50%以上。为了达到真正传承古建工匠技能的教学目的，学校同时强化与企业合作，由企业选聘一批常年从事古建筑工程，具有多年实践经验、在北京古建筑行业具有一定影响力的古建技艺传承人、古建技师到校担任本专业技能课程的教学工作，从师资上保证了本专业的教学质量的高起点。

北京农业职业学院在生态设计、植物造景与应用、花艺设计与景观设计、室内绿化装饰设计方面具有雄厚的师资队伍。专业拥有博士后、博士、硕士组成的8人专职队伍和4人的稳定的兼职队伍，专业涉及花艺设计、风景园林、室内设计、计算机设计应用软件。拥有教授1人、副教授职称2人，中级职称5人，3人拥有海外学历或海外研修背景。

另外，为提高学生的实践能力，专业从北京地区相关企业聘用10名企业专家和行业一线技术人员加盟教学队伍，建立“兼职教师库”，从中选聘技术、管理骨干来校任教或承担学生顶岗实习指导工作，提升专业实践教学水平，同时每年安排2-3名教师到企业挂职锻炼。支持农村地区休闲旅游农业发展，全面参与农业观光园、乡村民宿、村镇规划与景观设计工作。

通过培养、聘任等途径，目前已经建设成了一支结构合理、素质优良、专兼结合的“双师型”优秀教师队伍。

（二）实训基地

1、校内实训基地

实验实训室名称	基本设备设施	实验实训主要内容	培养主要能力
艺术设计实训室	电脑、投影仪	完成园林、古建筑、室内装饰设计方案。	能熟练操作AutoCAD、photoshop、3Dmax等软件。

实验实训室名称	基本设备设施	实验实训主要内容	培养主要能力
设计手工制图室	制图专用桌、制图专用座凳、设计模型、绘图机、晒图机、投影仪	各种环艺设计图的基本绘制。包括方案设计图、扩初设计图和施工图	理解方案、手绘设计方案表现能力培养。
盆景制作室	云石机、锤钻、角磨机、雕刻刀、山石材料、盆景配件、植物材料和盆景工具箱等	树桩和山石盆景创作。	盆景鉴赏、盆景的创作技法训练、盆景装饰布置。
陶艺制作室	拉坯机、电窑、电烤箱等必备设备	练土、陶艺拉坯、陶艺成品、陶艺制品烧制、彩绘	学生受到艺术熏陶的同时锻炼动手能力,培养学生的创造性思维能力和艺术素养。
压花实训室	电子干燥柜、烘箱、微波炉、微波压花器、干燥板、微型真空泵、装裱机	花材染色、花材干燥、花材保存、叶片镂空、背景制作、作品密封、各种小品制作(书签、钥匙圈、热熔胶膜制作、水晶灌胶、表面修饰)	培养学生审美意识和造型能力、对植物材料的认知、运用能力。
专业美术实训室	画板、石膏教具、画笔、三脚架	石膏素描、园林植物、小品等速写、钢笔画	掌握各种园林花卉、树木和建筑小景的形态特征、把握形态的明暗和空间关系;掌握造型的表现方法,掌握造型的基本透视原理,合理地表达园林设计意图。
环艺实训工厂	建造施工床、样板工程、木工、瓦工、电工全套工具。小型景观工程营造机械。	花园实测、工程材料识别、屋顶花园、阳台花园、别墅花园营造。	工程营造能力、工程实施组织能力、识图能力、材料应用能力。
古建美术画室	画架、画具等	古建美术基础训练	造型表达能力
古建测绘实训室	经纬仪、水准仪、全站仪、GPS等	古建筑测绘操作	测量、现场勘测能力训练、测绘草图绘制。
计算机制图实训室	计算机、多媒体、专业制图软件等	古建筑制图训练	古建手工绘图能力训练
古建筑结构认知实训室	古建硬山、悬山、歇山、庑殿、攒尖建筑结构模型;古建斗拱结构模型;古建榫卯结构模型;歇山琉璃瓦屋脊断面模型等	古建筑木结构认知训练、古建筑屋脊瓦作认知训练	了解建筑结构、建造材料、工程节点和施工工艺。

实验实训室名称	基本设备设施	实验实训主要内容	培养主要能力
古建彩画实训基地	清官式彩画标准样板；彩画绘制牌楼；彩画绘制大墙、绘制工具、材料等	古建彩画技艺训练	古建筑装饰施工技能训练
古建裱糊实训基地	书画修复大墙、案子、修复工具、材料等	古建裱糊技艺训练	古建筑装饰施工技能训练
古建木作实训基地	传统木作工具、木材加工机械、材料等	古建木作技艺训练	古建筑装饰施工技能训练
古建瓦作实训基地	传统瓦作工具、砖石等材料	古建瓦作技艺训练	古建筑装饰施工技能训练
古建油作实训基地	传统油作工具、材料等	古建油作地仗技艺训练	古建筑装饰施工技能训练

2. 校外实训基地

序号	单位名称	单位基本情况	实训主要内容
1	北京市公园中心所属市级公园	颐和园、天坛、香山、北海等公园内都保存有大量北方官式古建筑	古建筑认知、古建筑保护、古建筑维修实训
2	北京华林源工程咨询有限公司	古建筑修缮工程咨询、工程设计、招标代理、工程监理、造价咨询等全过程专业服务化工程咨询企业	古建工程施工、古建筑工程监理等实训
3	北京尚古文博科技有限公司 (清官裱作工作室)	清官官式裱作设备、材料研发、制作；裱作技术研究	古建筑裱作技术实训
5	源树景观规划设计师事务所	设计一级资质企业，内设方案设计室、施工图设计室、水电设计室。在岗员工100多人	景观规划设计
6	北京轻舟建筑装饰工程有限公司	建筑装饰一级资质企业，含有家装和公装业务。涉及方案设计、材料代购、装饰施工。	室内装饰工程设计与施工
7	北京易地景观规划设计有限公司	北京园林绿化局旗下二级设计资质公司	新农村景观规划与设计。主题园艺园设计
8	北京市花木集团	北京市国有企业。主要承接北京公共空间大型花艺工程和景观绿化工程	城市大型装饰花艺的设计与实施。景观绿化工程施工。

9	崇文门花店	老牌花艺设计服务公司。承担大型花艺项目	花艺工程设计与花艺摆场布置。
---	-------	---------------------	----------------

（三）教学资源

教学资源主要指信息化教学资源库的建设、开发和利用。信息化教学资源库包括核心课程的教学文件资源、教学课件、数字化三维仿真古建筑结构演示系统（含盖古建筑大木结构、古建筑局部构件等），建立数字化教学资源库，有利于课程资源的整合及共享利用。同时建设大型的实训工厂和模拟仿真实训室，保证学生对于建筑、景观、室内空间的理解。通过项目的模拟实施深入理解方案。

（四）教学方法

根据本专业的课程结构框架，针对不同的课程教学模块，采用与之对应的教学组织形式，充分体现北京环境艺术设计（古建艺术方向）专业依托古都建筑、古典园林、历史遗产丰富的文化资源，开展传统风格设计教学。使专业人才带有北京风格特色。

1. 公共基础课程教学，原则上按照北京市颁发的“文化基础课程教学大纲”的要求进行安排；同时在教学过程中应注重与古建历史文化的融合，突出公共基础课程的专业特色，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课程及拓展选修教学，以传承传统古建工匠技能为核心，借鉴工作过程导向课程改革教学经验，在“学中做，做中学”理实一体化指导下，针对课程特点分别采用项目教学法、任务驱动法、案例教学法等行动导向教学法，运用与所授课程相适宜的教学手段开展教学。充分利用计算机模拟技术，实现设计方案的可视化、交互性、仿真性。利用教学资源平台，为学生的自由创作提供充分的案例和创作素材，突出人才的个性化、特色化培养。

3. 综合实训及毕业实习课程教学，以培养、强化学生职业技能为核心，通过校企合作、工学结合，在校外实训基地进行专项的职业技能训练实习。该课程安排在第六学期和第八、九、十学期，学生学习完主要专业核心课程后进行。

（五）教学评价

根据目标多元、方式多样、注重过程的评价原则，建立学生学业成绩与学习

过程相结合的综合评价体系，特别注重对学生在学习过程中成长发展的评价。

1. 公共基础课程的考核评价

以北京市颁发的“文化基础课程教学大纲”的“考核评价”标准为依据，结合专业特色设计考核内容，坚持终结性评价与过程性评价相结合，注重考核与评价方法的多样性与针对性。

2. 专业课程的考核评价

坚持“评价主体、评价方法、评价内容多元化”的原则。评价主体由学生、教师、企业指导教师共同组成；评价方法采用过程评价、成果评价相结合的方式；评价内容由知识、技能、效果、态度的综合评价构成。

（六）质量管理

成立教学检查和评价机构，制定教学管理制度和标准，建立检查和反馈机制，保障教学的正常运行和合理调整。按照学校教学管理的相关规定，由相应部门对教学进行每日教学常规检查、听课检查及教学质量评价。

学校教学管理部门和教学实施部门联合制定与人才培养方案相配套的规章制度，为人才培养模式的实施提供有力保障。

序号	教学管理规章制度
1	北京市园林学校教学过程管理制度
2	北京市园林学校教学文件管理规定
3	北京市园林学校教学资料管理规定
4	北京市园林学校听课制度
5	北京市园林学校教学检查规定
6	北京农业职业学院学籍管理实施细则
7	北京农业职业学院教学过程管理制度
8	北京农业职业学院毕业实习管理规定
9	北京农业职业学院校外实习管理规定
10	北京农业职业学院听评课制度
11	北京农业职业学院实践教学检查规定
12	北京农业职业学院考务管理有关规定

环境艺术设计（古建艺术方向）专业建设指导委员会由校内、外有资质的教

育教学专家、行业专业和专业技术人员组成。旨在以职业教育发展规划和艺术设计行业发展规划为依据，促进专业教学水平和教学质量的不断提高，定期开展环境艺术行业企业调研，定期对人才培养方案进行修订、调整和更新，以适应迅速发展的教学改革新形势，构建校企合作、产教融合、资源共享、共同发展的专业建设模式。

十、毕业要求

学生通过规定年限的学习，修满本专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，即达到本专业毕业要求，准予毕业。